

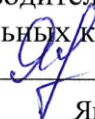
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики
Марий Эл**

**ГБПОУ РМЭ «Марийский колледж культуры и искусств
им. И.С. Палантая»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
начальных классов



Ягодарова И.А.

Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебной
частью

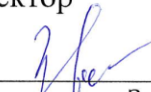


Алметова А.Н.

от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Зверева С.В.

Приказ № 159-НГИ
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «История и культура народов Республики Марий Эл»

для обучающихся 2-4 классов

Йошкар-Ола, 2025

Пояснительная записка

Примерная общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл» определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. Примерная программа служит ориентиром для составления рабочих программ и позволяет на её основе выбирать конкретные направления в разработке авторского курса и определяет акценты в освещении отдельных вопросов, реализовать этнокультурные традиции с учетом выбранного образовательного маршрута.

В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию. Ведущими идеями примерной программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия. Подчеркивается важность воспитания интолерантности к таким явлениям, как ксенофобия и этнонигилизм, при безусловном признании приоритетности формирования позитивной этнической идентичности. В целом учебный предмет «История и культура народов Марий Эл» призван дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Общая характеристика учебного предмета

Примерная программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала, является ориентиром для составления рабочих планов занятий. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществлено по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на

событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межкультурного, межнационального взаимодействия. Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. Сегодня учителя должны быть готовы к многочисленным вопросам, с которыми могут обратиться к ним не только дети, но и их родители. Возможности ответить на все вопросы в пределах курса ограничены, но во всех случаях необходимо опираться на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем примерной программы является исторический блок. Основная часть примерной программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

На начальном этапе обучения, 3 классы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход. Критериями оценки обучающихся данного возраста являются умение определять общее и специфичное в Республике Марий Эл, составлять связный рассказ о малой родине, исполнять народные песни и пляски, танцы и игры, мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства, использовать в исследовательской работе и в сборе

краеведческих материалов первоначальные навыки проектной деятельности и информационно коммуникационных технологий.

Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Предмет «История и культура народов Республики Марий Эл» призван дать учащимся широкий круг представлений, знаний и умений в области материальной и духовной культуры, истории народов, проживающих в Республике Марий Эл. В процессе изучения и освоения истории и культуры народа мари и других народов Марий Эл обращается внимание на формирование творчески развитой, духовно-нравственной личности, личности, способной объективно воспринимать и уважать этническое разнообразие в современном поликультурном обществе, на ее социализацию, на формирование основ гражданской идентичности. Основными задачами программы являются приобщение обучающихся к духовному богатству национальных ценностей и культурных традиций своего народа, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, воспитание межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности. В целом поставлена задача обеспечить обучающихся теоретическими и практическими знаниями в области этнографии, культуры и искусства, народной педагогики, краеведения, воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую Родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Технология процесса обучения данному предмету строится на основе реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими учащимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета.

Содержание курса «История и культура народов Республики Марий Эл» рекомендуется реализовать: 1) за счет учебных часов вариативной части; 2) через модульные курсы во взаимосвязи с предметами «литературное чтение», «окружающий мир», «изобразительное искусство», «технология», «физическая культура», «музыка», 3) через внеурочную деятельность (кружки, секции).

Место в учебном предмете

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (Постановление государственного санитарного врача от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821-10» Санитарно-эпидемиологических требований к условиям организации обучающихся в общеобразовательных учреждениях») на 1 час увеличивается допустимая учебная нагрузка. Для организации преподавания учебного предмета «История и культура народов Республики Марий Эл» (1 час в неделю), за 34 учебные недели по решению образовательного учреждения можно выделить необходимые часы в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Содержание обучения истории культуры народов Марий Эл в начальной школе дает ответ на вопрос «чему учить обучающихся младшего школьного возраста» и включает все то, что вовлекается в деятельность учителя, учебную деятельность обучающегося, а также учебный материал и процесс его усвоения. В содержание обучения входят как предметные и процессуальные аспекты, так и имеющийся, а также приобретаемый эмоционально-оценочный опыт участников образовательного процесса:

- сферы коммуникативной деятельности (или сферы общения), темы и ситуации, коммуникативные и социальные роли, речевые действия и речевой материал (тексты и образцы общения);

- языковой материал (фонетический, лексический, грамматический), правила его оформления и навыки оперирования им;

- комплекс речевых умений, характеризующих уровень практического овладения языком как средством общения, в том числе и в интеркультурных ситуациях;

- комплекс знаний национально-культурных особенностей и реалий этноса марийского языка, минимума этикетных форм речи и умения пользоваться ими в различных сферах речевого общения (социокультурный компонент содержания);

- общие учебные ожидаемые и компенсирующие результаты, рациональные приемы умственного труда.

Планируемые результаты освоения программы по истории и культуре народов Республики Марий Эл на уровне начального общего образования

Личностные УУД

- развитие толерантности как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими группами;

признание ценности:

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

развитие умений:

- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях;

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;
- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;
- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

Регулятивные УУД

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;
- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;
- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;
- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;
- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;
- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);
- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

Познавательные УУД

- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;
- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;
- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

Универсальные логические учебные действия:

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

анализ (на примере видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительств, диаспор);

синтез (на примере многонациональной России (Москва – столица РФ и т.д.);

классификация (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Марий Эл, России и т.д.);

обобщение (на примере восприятия народов Марий Эл как общности (мы – мари), и шире (мы – россияне) и т.д.);

доказательство – умение реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

Универсальные знаково-символические учебные действия:

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РМЭ, РФ, символикой национальных международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа; лось – символ марийского народа;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядов, национальной одежде, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

Коммуникативные УУД

- умение работать в парах, группе, коллективе;
- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;
- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;
- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года во 2,3, 4 классах — по 34 часа.

Содержание обучения

Содержание обучения во 2 классе

Страна

Россия — самая большая страна (эл; сандалык). Республика Марий Эл — в семье народов России. Государственные символы Российской Федерации и Республики Марий Эл. Жители Республики Марий Эл. Наш город (поселок, село, деревня). Йошкар-Ола — столица республики. Главные дороги республики (железная дорога, основные автомобильные дороги, трассы, тракты). Вокзалы. Фирменный поезд «Марий Эл».

Национальный этикет: выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа и несогласия на родном языке.

Первые шаги в краеведении. Исследование своей местности.

Семья. Родство

Летопись моей семьи: реликвии, традиции и знаменательные события. Труд — основа благополучия семьи. Трудовые успехи членов семьи.

Преемственность поколений. Понятия «родной кров», «родное гнездо», «родительский дом», «домашний очаг», «родственники».

Исследовательские навыки. Сбор пословиц и поговорок о семье.

Моя родная школа

Школа — источник знаний. История моей школы. Учителя, ученики, родители. Школьная библиотека — «кладовая» знаний. Знакомство с иллюстрированным журналом «Кече — Солнышко». По страницам газеты «Ямде лий» («Будь готов»).

Народные пословицы и поговорки о знании. Произведения писателей о книге, о роли знаний в жизни человека.

Практические навыки. Реставрация старых книг.

Труд славит человека

Основные занятия жителей села. Животноводство. Овощеводство. Садоводство. Пчеловодство.

Предметы быта и орудия труда в прошлом и настоящем.

Человек труда в творчестве поэтов и художников республики.

Народные пословицы и поговорки о труде и лени.

Знатные люди, почетные граждане города (района).

Исследовательские навыки. Встреча со старожилами родного города (села), ветеранами труда.

Практические навыки. Посадка цветов, плодоносящих кустарников.

Времена года. Звери и птицы

Особенности природы родного края в разные времена года. Распространенные и редкие звери и птицы.

Малые жанры устного народного творчества о временах года, птицах и животных.

Человек — венец творения. Отношение православных людей к сотворенному Богом миру. Особое отношение к природе у марийцев.

Пейзаж в творчестве художников республики.

Экскурсия в природу. Составление дневника юного натуралиста. Приобретение первоначальных навыков поведения в лесу.

Нравственные основы сказки

Народные сказки о добре, мудрости, находчивости и смелости.

Авторские сказки в стихах марийских поэтов: В. Бояринова «Кудыронтыр кугыжаныш» («В стране колокольчиков»), П. Першут «Кыткы суан»

(«Муравьиная свадьба»). Краткие сведения о жизни и творчестве поэтов.
Художник З. Лаврентьев — иллюстратор сказки П. Першута «Муравьиная свадьба».

Творческий час. Сочинение и иллюстрирование сказки.

Музыкальная культура мари

Марийские народные музыкальные инструменты: шиялтыш (дудка, свирель), олым шувыр, олым шывыр (соломинка), шувыр, шывыр (волынка), тумыр. тштр (барабан), пуч-влак, тутутвла (трубы), кусле, карш(гусли), марла гармонь (марийская гармонь).

Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах: А. Сидушкина, П. Терентьев, П. Тойдемар, И. Шабердин, В. Шапкин, Ф. Эшмякова.

Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах своей местности.

Марийское народное искусство

Народные художественные промыслы в Марийском крае: вышивание, тканье женских поясов и наплечников, резьба по дереву, изготовление поделок из соломки, плетение из ивовой лозы.

Мастера моего края.

Исследовательские навыки. Исследование деревни (села) в целях поиска образцов резных узоров. Копирование орнаментов резных наличников.

Экскурсия. Встреча с лучшими мастерами родной стороны.

Театры Республики Марий Эл

Театры республики. Ознакомление с терминологией и театральной этикой.

Художественное слово. «Мой первый рассказ о театре».

Экскурсия в театр. Встреча с артистами театра. Просмотр спектакля.

Финно-угры — одна семья

Этнографические сведения из жизни марийцев: территория, язык, традиции и обычаи. Общие сведения. История возникновения этнонимов «черемисы», «мари» (марий, мари).

Финно-угры — кто они? Знакомство с генеалогическим древом финно-угорских народов. Краткая характеристика современных финно-угорских народов.

Знакомство с устным народным творчеством финно-угров.

Практические навыки. Игра в финно-угорские народные игры.

Праздники

Классификация праздников: народные, религиозные, профессиональные, государственные.

4 ноября — День республики Марий Эл.

10 декабря — День марийской письменности (Марий тиште кече). Первая книга на марийском языке. Чтение стихов, посвященных родному краю.

23 февраля — День защитников Отечества.

9 Мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Партизанка Ольга Тихомирова. Акция «Георгиевская ленточка». «Я помню! Я горжусь!».

Содержание обучения в 3 классе

Моя Родина — Республика Марий Эл

Знакомство с географической картой Республики Марий Эл. Краткие сведения о республике. Административное деление, районы республики. Наш поселок (село, деревня) входит в район (название района), район — в республику (Республика Марий Эл). Заочное путешествие по современным районам республики. Объяснение отдельных географических названий (топонимика). Заочное путешествие по району (городу). Знакомство с памятниками истории и культуры. Музеи родного района (города, села, деревни). Знатные люди района (Почетные граждане города, села, деревни). Встречи со старожилами, краеведами. Йошкар-Ола — столица нашей республики, возникновение (1584) и история города. Практические навыки. Разучивание слов Государственного гимна Республики Марий Эл. Составление карты «Дорога в столицу Марий Эл».

Семья. Родство

Поколения предков — связь времен. Виды и степени родства. Фамилия, имя, отчество. История имен и фамилий рода. Гостевые песни моей мамы, бабушки. Стихи марийских поэтов о семье. Исследовательские навыки. Сбор материала для своей родословной. Составление рассказов «Моя бабушка», «Мой дедушка».

Школа. Знание — наше богатство

Школа — источник знаний. Чувство гражданской ответственности за свое поведение и поступки. История нашей школы. Письменность в жизни марийцев. День марийской письменности (Марий тиште кече). Марийские ученые: доктор филологических наук В.М. Васильев, академик всесоюзной сельскохозяйственной академии наук В.П. Мосолов. Г.Е. Верещагин — первый удмуртский ученый. К. Насыри — татарский просветитель. И. Яковлев — педагог-просветитель чувашского народа. Творческие навыки. Сбор материала для презентации «Почетный выпускник моей школы».

Фольклор марийского народа

Загадки — как форма умственного развития. Ознакомление с марийскими сказками. Художественно-выразительные особенности марийской сказки. Отражение в сказочной прозе народных традиций, представлений о добре, зле, мудрости, находчивости и т. д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др. Творческий урок. Школьный театр приглашает на сказку. Инсценировка сказки.

Народный опыт воспитания

Труд, дружба и товарищество — основа воспитания. Притча. Евангельская притча о немилосердном должнике. Современная литература о вечных ценностях. Опыт, личный пример, убеждения, запрет (табу).

Музыкальная культура

Песенное творчество. Жанровые разновидности народных песен (свадебные, рекрутские, гостевые). Народные музыкальные инструменты. Народные мелодии, исполняемые на марийских, русских, татарских, удмуртских, чувашских музыкальных инструментах. Известные в республике и за ее пределами фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца: «Марий памаш» («Марийский родничок»), «Пеледыш» («Цветок»), «Эрвелмарий» («Восточные мари») и др. Исследовательские навыки. Встреча с исполнителями на народных музыкальных инструментах.

Народное искусство

Орнамент традиционной марийской вышивки. Орнаментальные мотивы: «конь», «олень», «утка», «лебедь», «солнце», «звезды», «ромб», «крест». Общие сведения о тканях, нитках, технике исполнения, цветовой гамме вышивки. Русские узорные полотенца. Орнамент и цветовая гамма. Национальная обувь татар (кожа, аппликация). Особенности женской обуви (мозаичные ичиги-сапожки-читек). Ткачество удмуртов. Чувашские ювелирные украшения. Практические навыки. Составление узоров для салфетки, платка, полотенца.

Театры Республики Марий Эл

Из истории марийского театра. Зарождение театрального искусства марийцев. Создание в Краснококшайске театральной студии. Марийский национальный театр драмы имени М. Шкетана, интерьер театра. Театральный этикет. Экскурсия в театр. Просмотр спектакля.

Национальная кухня

Особенности марийской кухни. Лашка; лашка — суп-лапша. Подкогыльо (падкагшъ) — вареники. Кыравец — каравай с крупой и мясом. Сокта — домашняя колбаса. Команмелна; команмелена — двухслойные (трехслойные) блины. Традиции русской кухни. Хлеб. Похлебка. Квас. Окрошка. Пирог. Знакомство с татарской кухней. Удмуртская народная кухня. Чувашская традиционная кухня. Исследовательские и творческие навыки. Сбор рецептов национальной кухни своей семьи. Оформление альбома «Этнокухня».

Праздники

Календарь, календарные праздники, марийские календарные праздники. Православный календарь. Общие сведения. Обычаи и традиции встречи народных календарных праздников у каждого народа. Русская Масленица. Марийский весенний праздник сохи «Агавайрем», русский праздник березы «Троица», татарский народный праздник «Сабантуй», чувашский весенний праздник, посвященный земледелию, «Акагуй», удмуртский весенний праздник «Акаяшка». Летний праздник цветов «Пеледыш пайрем», история возникновения. Исследовательские навыки. Оформление календаря народных праздников родной стороны.

Содержание обучения в 4 классе

Республика Марий Эл на географической карте

Краткие сведения о географическом положении республики. Границы республики. Наши соседи.

Компактное расселение марийцев на территориях соседних республик и областей. Локальные этнографические группы: горные, восточные, луговые, северо-западные марийцы.

Известные памятники истории и культуры соседних республик: Казанский Кремль (Республика Татарстан); Дом-музей В. Чапаева, Музей космонавта А. Николаева (Чувашская республика); Художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых, Музей дымковской игрушки (Кировская область). Художественные промыслы: хохломская роспись, семеновские изделия, майданская игрушка (Нижегородская область).

Этнографический музей под открытым небом в г. Козьмодемьянске. Орудия труда, изделия кустарных промыслов в прошлом. Народные умельцы и мастера родного края.

Исследовательская работа по краеведению. Составление карты своей местности.

Экскурсия. Посещение музея декоративно-прикладного искусства, историко-краеведческого музея.

Край марийский — край лесной

Природные богатства республики. Трудовые традиции жителей Марийского края в прошлом: собирательство, бортничество, охота.

Кустарные промыслы. Производство мочала, каната, веревки, рогожи, лаптей, хомутов, коромысел, посуды. Участие мастеров и умельцев Марийского края на всероссийских художественно-промышленных выставках в XIX — начале XX вв. (Казань, Нижний Новгород, Санкт-Петербург и др.).

Современные мастера-умельцы родного района (села, деревни).

Деревообрабатывающее и целлюлозно-бумажное производство в республике. Современные предприятия и учреждения района, республики.

Художники республики о природе Марийского края.

Экологический урок. «Береги природу — наш дом». «Как правильно собирать ягоды и грибы».

Моя семья. Родство

Семейный архив. История моей семьи. Семейные традиции и праздники.

Родословное древо по отцу и по матери. Писатели о семье. Исследовательская работа. Составление своей родословной.

Труженики села в прошлом и настоящем

Земледелие и скотоводство в Марийском крае (зарождение, расцвет). Способы обработки земли. Подсечно-огневое земледелие, трехполье, многополье. Орудия труда в прошлом.

Труд современных хлеборобов и животноводов. Герои труда, лучшие хлеборобы нашего района (села, деревни).

Исследовательские навыки. Сбор материала о героях труда.

Первые писатели Марийского края

Основоположники марийской литературы: С. Чавайн, М. Шкетан, Н. Игнатьев, Г. Микай, их произведения.

Исследовательские навыки. Писатели республики, писатели моей родной стороны.

Экскурсия (очная или заочная). Литературно-художественные музеи Республики Марий Эл.

Музыкальная культура народа мари

Песня-гимн на марийском языке — «Кынелза, шогалза!» («Встаньте, поднимитесь!»). Сведения об авторе песни Т. Е. Ефремове.

Композиторы Яков и Андрей Эшпай. Музыкальные произведения.

Исследовательские навыки. Оформление альбома любимых песен, украшение альбома орнаментальными рисунками.

Народное искусство мари

Народная резьба по дереву (архитектурная резьба, художественная деревообработка). Резные узоры жилищ: декор крестьянской избы. Оформление наличников окон современного сельского дома, фронтонов ворот.

Экскурсия. «Резные узоры моей деревни».

Творческий урок. Составление трафаретных узорных вырезок из бумаги для наличников окон или украшения ворот.

Театры Республики Марий Эл

Академический русский театр драмы имени Г. Константинова. Общие сведения. Посещение спектакля, знакомство с театром и ведущими актерами.

Практические навыки. Составление словаря основных театральных терминов.

Знание — наше богатство

История — наука о прошлом человечества.

Что изучает история родного края?

История моей малой родины. Наш край в далеком прошлом. Юнго-Кушергинская стоянка — первая стоянка древних людей на территории Марийского края.

Первая школа родной стороны.

Наша школа сегодня. Традиции нашей школы. Успехи родной школы. Выпускники школы — наша гордость.

Экскурсия. Посещение школьного музея.

Исследовательские навыки. Оформление фотоальбома о выпускниках школы.

Знакомство с городами и поселками республики

Путешествие по Волге. Поселок Юрино. Замок Шереметева — архитектурный памятник XIX века, достопримечательность России. Юрино сегодня.

Путешествие по Волге. Козьмодемьянск. Возникновение города (1583), его первые жители, особенности ландшафта. Памятники истории и культуры города. Историко-художественный музей-комплекс имени А.В. Григорьева — сокровищница мировой и отечественной культуры, гордость республики. Козьмодемьянск сегодня. Братья-художники Вениамин и Сергей Алдушкины.

Путешествие по Волге. Кокшайск (1574) — первый город на территории Марийского края. Кокшайск сегодня — главный речной порт Республики Марий Эл. Деревня Кокшамары — родина первого марийского композитора И.

С. Палантая. Сведения о жизни и творчестве основоположника марийской профессиональной музыки.

Путешествие по Волге. Звенигово (1974) — город судостроителей. Страницы истории. Судоремонтный завод имени Героя Советского Союза С. Бутякова.

Путешествие по Волге. Город Волжск (1940). Страницы истории. Строительство целлюлозно-бумажного комбината. Волжск сегодня.

Дуб Пугачева — исторический памятник природы. Водный источник-родник «Кленовая гора».

Практические навыки. Рисование герба и флага своего города (района).

Праздники

Праздники календаря. 12 апреля — День космонавтики.

26 апреля — День национального героя (Марий талешке кече). 9 мая — День Победы. Герои Великой Отечественной войны — наши земляки. Герои не забываются.

18 мая — Международный день музеев. Экскурсия. Посещение местного музея.

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Страна	3			
2	Семья. Родство	2			
3	Моя родная школа	2			
4	Труд славит человека	3			
5	Времена года. Звери и птицы	3			
6	Нравственные основы сказки	5			
7	Музыкальная культура мари	4		1	
8	Марийское народное искусство	3		1	
9	Театры Республики Марий Эл	3			

10	Финно-угры – одна семья	2			
11	Праздники	4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Моя Родина – Республика Марий Эл	4			
2	Семья. Родство	2			
3	Школа. Знание – наше богатство	3			
4	Фольклор марийского народа	4		1	
5	Народный опыт воспитания	3			
6	Музыкальная культура	3			
7	Народное искусство	3			
8	Театры Республики Марий Эл	3			
9	Национальная кухня	3			
10	Праздники	4			
11	Итоговый урок	2	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Республика Марий Эл на географической карте	3			
2	Край марийский – край лесной	3			
3	Моя семья. Родство	3			

4	Труженики села в прошлом и настоящем	3			
5	Первые писатели марийского края	4			
6	Музыкальная культура народа мари	2			
7	Народное искусство мари	3			
8	Театры Республики Марий Эл	2			
9	Знание – наше богатство	4			
10	Знакомство с городами и посёлками республики	5			
11	Праздники	1			
12	Итоговый урок	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Республика Марий Эл в семье народов России	1			
2	Жители республики Марий Эл	1			
3	Главные дороги республики	1			
4	Моя семья	1			
5	Труд – благополучие моей семьи.	1			
6	Школа и школьная библиотека – «кладовые знаний»	1			
7	По страницам журнала «Кече-солнышко» и газеты «Ямде лий»	1			
8	Основные занятия жителей села	1			

9	Предметы быта и орудия труда в прошлом	1			
10	Человек труда в творчестве художников и поэтов республики	1			
11	Сезонные изменения в природе родного края	1			
12	Редкие растения, звери и птицы нашего края	1			
13	Человек-венец творения	1			
14	Народные сказки	1			
15	Авторские сказки. Пет Першут «Муравьиная свадьба»	1			
16-17	Сказка в стихах В. Бояриновой «В стране колокольчиков»	2			
18	Художник-иллюстратор З.Ф. Лаврентьев	1			
19	Марийские народные музыкальные инструменты	1			
20	Мастера-исполнители на марийских музыкальных инструментах	1			
21	Труба – марийский народный музыкальный инструмент	1			
22	Проектная работа «Исполнители на народных инструментах в моей местности»	1		1	
23	Народные художественные промыслы в Марийском крае. Вышивание, тканье поясов и наплечников.	1			
24	Резьба по дереву. Плетение из ивовой лозы.	1			
25	Проектная работа «Лучшие мастера родной стороны»	1		1	
26	Театры республики	1			

27	Театральная этика				
28	Первые творческие шаги. Моя первая роль в школьном театре	1			
29	Этнографические сведения из жизни мари	1			
30	Устное народное творчество финно-угров	1			
31	Какие бывают праздники	1			
32	Государственные праздники	1			
33	Праздник День Республики Марий Эл	1			
34	«Что мы знаем о родном крае?»	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Географическое положение Республики Марий Эл	1			
2	Заочное путешествие по современным районам республики	1			
3	Йошкар-Ола – столица Республики Марий Эл	1			
4	Знатные люди района (города, села, деревни)	1			
5	Поколения предков – связь времён	1			
6	Гостевые песни моей мамы, бабушки	1			
7	Школа – источник знаний	1			
8	Путь в науку	1			
9	Письменность в жизни мариЙцев. День мариЙской письменности	1			
10	Загадки как средство умственного развития	1			

11	Ознакомление с мари́йскими народными сказками	1			
12	Все мы любим сказки	1			
13	Наш проект «Сами сочиняем сказки»	1		1	
14	Труд – основа воспитания в семье	1			
15	Евангельская притча о немилосердном должнике	1			
16	Табу – средство воспитания в народной среде	1			
17	Песенное творчество народа мари	1			
18	Народные музыкальные инструменты	1			
19	Фольклорно-этнографические ансамбли песни и танца «Мари́й па́маш», «Пеледыш», «Эрвел мари́й»	1			
20	Орнамент традиционной мари́йской вышивки	1			
21	Национальная обувь татар. Чува́шские ювелирные украшения	1			
22	Ткачество удмуртов. Русские узорные полотенца	1			
23	Зарождение театрального искусства в мари́йском крае	1			
24	Мари́йский национальный театр драмы имени М. Шкетана	1			
25	Заочная экскурсия в театр. Театра́льный этикет	1			
26	Особенности мари́йской кухни	1			
27	Традиции русской кухни. Знакомство с татарской кухней	1			
28	Удмуртская народная кухня. Чува́шская традиционная кухня	1			

29	Народные календарные праздники	1			
30	Широкая Масленица. Уярня	1			
31	Марийский праздник Пеледыш пайрем. Татарский Сабантуй. Русская Троица	1			
32	Закрепим полученные знания и умения	1			
33-34	Итоговый урок	2	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Краткие сведения о географическом положении Республики Марий Эл.	1			
2	Памятники истории и культуры соседних республик.	1			
3	Юнго-кушергинская стоянка.	1			
4	Лес - источник пищи древних людей.	1			
5	Народные промыслы. Одежда.	1			
6	Современные деревообрабатывающие производства РМЭ.	1			
7	Художники РМЭ.	1			
8	Семейный архив.	1			
9	Праздники и традиции моей семьи.	1			
10	Практическая работа. Составление своей родословной.	1		1	
11	Земледелие и скотоводство в Марийском крае.	1			
12	Способы обработки земли и орудия труда.	1			
13	Исследовательская работа. Сбор материала о	1		1	

	героях труда.				
14	Значение труда в жизни человека.	1			
15-16	Первые писатели Марийского края.	2			
17	Мы едем в Йошкар-Олу. Заочное путешествие.	1			
18	Первые песни на марийском языке.	1			
19	Композиторы Яков и Андрей Эшпай.	1			
20	Практическая работа. Оформление альбома любимых песен.	1		1	
21	Народная резьба по дереву. Дети мастерят куклу.	1		1	
22	Украшения жилищ. Ждем гостей.	1			
23	Творческий урок. Составление трафаретных узорных вырезок из бумаги для наличников окон или украшения ворот.	1		1	
24	Русский Академический театр драмы им. Г. Константинова.	1			
25	Кукольный театр.	1			
26	Первые школы в марийском крае.	1			
27	Экспозиции школьного музея.	1			
28	Путешествие по Волге.	1			
29	Звенигово. Кокшайск.	1			
30	Кленовая Гора. Волжск.	1			
31	Юрино. На берегу реки Волги.	1			
32	Народные праздники. Марийские праздники.	1			
33	Проверочная работа за курс 4 класса.	1	1		
34	Урок – КВН. Путешествие по РМЭ.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	5	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. А.И. Аканаева, З.В. Морозова. История и культура народов Марий Эл.
2 класс – Йошкар - Ола: Марийское книжное издательство.
2. А.И. Аканаева, З.В. Морозова. История и культура народов Марий Эл.
3 класс – Йошкар - Ола: Марийское книжное издательство.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. История и культура народов Марий Эл: примерная образовательная программа для 1-11 классов - Йошкар - Ола: Марийское книжное издательство.